

EDITORIAL

Vivre dans une maison de pays est une expérience singulière

Ce numéro est spécialement dédié au département des Landes. Nous l'avons voulu particulièrement orienté patrimoine. Cela n'a pas été une intention première mais c'est devenu une évidence avec la nature des sujets qui se sont offerts à nous et l'hommage que nous voulions rendre à un cœur pur de Maisons Paysannes: Albert Chataigner, délégué de Maisons Paysannes de France pendant 20 ans. Peut-être aussi étions plus disposés à insister sur la dimension patrimoniale des maisons de pays, car, à l'occasion des conseils et des interventions que nous réalisons, nous avons trop souvent le sentiment d'arriver trop tard.

Ce patrimoine demande une grande délicatesse d'intervention. Le coup de cœur esthétique d'origine est confronté aux contingences de la vie courante et au vieillissement. Une opération dite d'entretien peut se terminer en catastrophe patrimoniale et psychologique pour le propriétaire. Cette problématique de l'intervention sur une maison à valeur patrimoniale est d'autant plus importante à comprendre que l'on peut craindre le pire dans les années à venir. Car aujourd'hui, l'engagement national pour l'environnement (dit Grenelle 2) met l'amélioration thermique des bâtiments au centre des sujets qui entourent les maisons de pays. Cela a pour impact de pousser les habitants à s'intéresser à ces problèmes et à ce que naturellement on déclassé ces vieilles demeures. Sans le combat de Maisons Paysannes de France montrant que le fonctionnement de la maison de pays ne survivrait pas aux exigences des réglementations, nous n'aurions pas eu une réglementation particulière pour le bâti ancien (dites « RT ancien »). Ainsi chaque intervention doit être mesurée et appréciée avec délicatesse.

L'approche thermique ne s'intéresse qu'à l'isolation du bâti. N'oublions pas que ces demeures centenaires portent une actualité que la société industrielle redécouvre. Tous leurs matériaux de construction ont été prélevés à proximité. Ils n'ont coûté aucune énergie non renouvelable, tout comme leur mode de chauffage au bois avec leurs grandes cheminées et leurs gros murs créant de l'inertie. Naturellement, elles sont écologiques. C'est l'introduction du confort, sous sa vision du XXème s., qui crée les problèmes.

Vivre la maison de pays est une expérience singulière. Nous avons centré ce numéro sur l'intime relation qui unit les propriétaires avec leur habitat. Cette relation sans égo avec un édifice questionne l'individu sur ses mystères et l'inscrit dans une histoire de l'humanité. Sur ces cœurs purs qui avec la meilleure volonté parviennent plus ou moins adroitement à se faire une place dans l'histoire d'une maison dont ils prennent soin. Il n'est aucunement question de jugement. Offrir au regard de l'autre ses choix et ses hésitations, ses erreurs aussi, est d'un grand courage. Ces expériences de vie qu'ils nous font partager sont un enrichissement pour chacun de nous et nous les en remercions profondément du plus. Ils sont le cœur vivant de Maisons Paysannes de France, celui qui l'a nourri depuis l'origine.

L'approche patrimoniale est un remerciement fait aux propriétaires pour l'intérêt public de leur action. Derrière cette dimension un peu abstraite, ces véhicules de vie, ces maisons offrent des expériences qui permettent de recentrer les enjeux des projets d'intervention sur ce bâti.

On trouvera dans ce numéro un peu de théorie (inévitabile) et surtout des dialogues de rencontres.

Ce numéro n'est pas une revue à part entière au contenu périssable, il garde l'attractivité de la revue mais prend la forme d'un ouvrage. Ses articles sont sa matière isolable, accessible sur internet car parallèlement à une sortie papier nous inaugurons une sortie sur internet ou l'on peut trouver notamment les articles du numéro 1 qui est épuisé. Le livre papier reste un objet d'agrément et de communication. www.maisonsdepays-aquitaine.fr

J'adresse mes remerciements à chacun de l'équipe « comité de rédaction et de lecture » pour leurs aides et leur soutien pour amener à bout la réalisation de ce recueil d'articles (assez personnel cette fois) centré principalement sur la Haute Lande.

Jean-Charles de Munain